

# Auf segelbeflügelten Schiffen das Meer befahren

---

## Das Erlebnis der Schiffsreise im späten Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit



18. – 20. Februar 2016

Tagung an der Justus-Liebig-Universität Gießen  
Schloß Rauischholzhausen

Veranstaltet von:

Mario Baumann

Institut für Altertumswissenschaften / Gräzistik

Susanne Froehlich

Historisches Institut / Alte Geschichte

## Donnerstag, 18. Februar 2016

15.00 – 15.20 Auftakt

### 1. Persönliche Reiseerlebnisse und Mobilität

---

SEKTIONSLEITUNG: KAREN PIEPENBRINK

15.20 – 16.10 Yasmina Benferhat (Nancy) — *Reiseerfahrungen am Ende der Republik. Das Beispiel Ciceros in seinen Briefen*

16.10 – 17.00 Marcus Hellwing (Erfurt) — *Die Schiffsreise in Ciceros erster Philippica*

17.00 – 17.20 KAFFEEPAUSE

17.20 – 18.10 Christian Fron (Stuttgart) — *Mit den Augen eines Pepaideumenos. Schiffsreisen und ihre literarische Rezeption innerhalb der Kultur der Zweiten Sophistik*

18.10 – 19.00 Jens Börstinghaus (Erlangen) — *Aelius Aristides: Senot und die Hilfe der Götter*

19.00 ABENDESSEN

## Freitag, 19. Februar 2016

### 2. Reale und fiktionale Erlebnishorizonte

---

SEKTIONSLEITUNG: SUSANNE FROEHLICH

8.30 – 9.20 Thomas Kirstein (TU Berlin) — „... Schiffe, dem Tode willkommene Mittel“? *Die Gefahren der See im Spiegel römischer Textquellen im Vergleich mit dem technischen Entwicklungsstand der Schifffahrt*

9.20 – 10.10 Eckhard Wirbelauer (Straßburg) — *Seefahrten im Raum der Ionischen Inseln. Methodische Überlegungen zur Interpretation literarischer und archäologischer Zeugnisse*

10.10 – 10.30 KAFFEIPAUSE

10.30 – 11.20 Nina Mindt (HU Berlin) — *Die Schiffsreise in flavischer Zeit*

### 3. Poetik der Schiffsreise

---

SEKTIONSLEITUNG: MARIO BAUMANN

11.20 – 12.10 Christian Haß (Heidelberg) — „Den Rand der Küste lesen“. *Die Metapher der Seefahrt und die Metonymie der Erde in Vergil georg. 2,35–46*

12.30 – 13.40 MITTAGESSEN

13.40 – 14.30 Johannes Breuer (Mainz) — *Maritime Miniaturen. Horazens Poetik der Seefahrt*

14.30 – 15.20 Ulrike Egelhaaf-Gaiser (Göttingen) — *Ubique naufragium est. Poetik des Schiffbruchs bei Petron*

15.20 – 16.10 Helmut Krasser (Gießen) — *Mit Göttern reisen. Das Propemptikon für Maecius Celer (Statius silv. 3,2)*

16.10 – 16.30 KAFFEIPAUSE

### 4. Das Meer als literarisch gestalteter Raum

---

SEKTIONSLEITUNG: PETER VON MÖLLENDORFF

16.30 – 17.20 Doris Meyer (Straßburg) — *Schiffbrüchige im griechischen Epigramm*

17.20 – 18.10 Boris Dunsch (Marburg) — *Sint fluctus, celerem valeant qui pellere puppem. Die poetische Vision der gelungenen Seefahrt im Oceanus-Hymnus (AL I 718)*

18.30 ABENDESSEN

## Samstag, 20. Februar 2016

8.30 – 9.20 Nicola Zwingmann (Tübingen) — *Beim Sturm mit den Weibern um die Wette heulen? Frauen auf Schiffsreisen im literarischen Diskurs*

### 5. Bilder der Seefahrt. Aspekte von Medialität und Performativität

---

SEKTIONSLEITUNG: ANJA KLÖCKNER

9.20 – 10.10 Cordula Bachmann (Erfurt) — *Bildbetrachtung unter dem Segel der Rhetorik. Eine Kreuzfahrt in den Eikones Philostrats des Älteren*

10.10 – 10.30 KAFFEPAUSE

10.30 – 11.20 Anna-Lena Körfer (Gießen) — *Lese(r)reise. Das Schiff in Optatians carmen 19*

11.20 – 12.10 Bernadette Descharmes (Braunschweig) — „So soll die mächtige Göttin Zyperns dich leiten ...“ *Venus als Meeresgöttin in der römischen Republik und frühen Kaiserzeit*

12.10 – 12.30 Abschluß

12.30 MITTAGESSEN / ABREISE

### Kontakt und Anmeldung

---

MARIO.BAUMANN@KLASSPHIL.UNI-GIESSEN.DE • SUSANNE.FROEHLICH@GESCHICHTE.UNI-GIESSEN.DE